

Encontros e Despedidas

Soprano

Milton Nascimento e Fernando Brant

Eunice Rangel

The musical score consists of ten staves of music for soprano voice. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '3'). The vocal line includes lyrics in Portuguese, such as 'Man-de no-tí-cias do mun-do de lá', 'Me dê um a-bra-ço ve-nha me a-per-tar', 'tô che-gan-do', 'Coi-sa que gos-to é po-der par-tir sem ter', 'pla-nos Me-lhor a-in-da é po-der vol-tar quan-do que-ro', 'Tcham tcham tcham tcham', 'Tcham tcham tcham tcham', 'Tcham tcham tcham tcham', 'vai pra nun-ca mais Vem vol-tar vai fi-car ve-rio o-lhar rir e a-cho-rar e as-sim che-gar e par-tir São só dois la-dos da-mes-ma vi-a-gem o trem que che-ga é o mes-mo trem da par-ti-da A ho-ra do en-con-trô é tam-bem des-pe-di-da A pla-ta-for-ma des-sa es-ta-ção é a vi-da des-se meu lu-gar é a vi-da des-se meu lu-gar é a vi-da.'